

Contact

Responsable des expositions

Richard Guilbert

téléphone

02 99 65 19 70

télécopie

02 99 31 94 71

mél (e-mail)

richard.guilbert@centrecolombier.org

Moufida Fedhila

MY ISLAND

Exposition du 03 au 25 avril 2008

L'exposition « My Island » rend compte des recherches réalisées par Moufida Fedhila autour de la notion de frontière. Le mur, construction politique et territoriale, représente la forme la plus lourde et contraignante de cette démarcation. L'artiste témoigne des contraintes et effets liés à la mise en place de ces structures architecturales qui par leurs emplacements et leurs fonctions redessinent le monde et redéfinissent les modes de circulation.



L'exposition

Artiste : Moufida Fedhila

exposition : du 03 au 25 avril 2008

vernissage : le jeudi 03 avril 2008 à 18h30

Dans une volonté de soutien revendiqué à la jeune création, le Centre Culturel Colombier consacre chaque année, une ou plusieurs expositions autour de travaux de jeunes diplômés des écoles d'art. Quelles soient personnelles ou collectives, ces expositions sont l'occasion pour des jeunes artistes de s'émanciper de l'école, d'exposer leurs recherches et de les confronter à un public plus large. Moufida Fedhila, diplômée en juin 2007 de l'École des Beaux-Arts de Rennes, présente une série de nouvelles pièces, conçues spécialement pour l'occasion, aux côtés d'une sélection de travaux du diplôme.

L'exposition « My Island » rend compte des recherches réalisées par l'artiste Moufida Fedhila autour de la notion de frontière. Expression politique et territoriale, le mur représente la forme la plus lourde et contraignante de cette démarcation. De son emplacement à sa fonction, l'artiste témoigne des contraintes et effets liés à la mise en place de ces structures architecturales qui redessinent le monde redéfinissant par la même occasion ses modes de circulation.

Dans une approche artistique et documentaire, Moufida Fedhila compile depuis des années, des données (articles de presse, écrits scientifiques et sociologiques, vidéos d'archives, images cartographiques) propres à la frontière.

La pièce « My island » (l'île monde), qui donne son nom à l'exposition, représente une immense mappemonde noire où des territoires, isolés par des murs frontières, dérivent tel des îlots délaissés. En parallèle, une vidéo égraine inlassablement les pays concernés par ces lignes de fractures.

En 2007, « dessine moi le monde » propose à diverses personnes résidentes en France de redessiner de mémoire et en quelques minutes, une carte du monde avec ses frontières jouant sur l'imaginaire, le déplacement et l'interprétation.

La même année, sur l'invitation de la galerie Nocolo de Padoue, l'artiste construit un mur en parpaing en travers de la salle d'exposition proposant au visiteur, l'expérience physique de la contrainte et de la séparation. En parallèle, elle réalise une vidéo documentaire autour du quartier de Via Anelli à Padoue, ghetto dédié aux populations immigrées de l'Afrique subsaharienne, vivant entouré par une barrière d'acier haute de trois mètres et longue de quatre-vingt-quatre mètres.

« Not In My Back Yard » (pas dans mon arrière cour), est une intervention in situ représentant des inscriptions peintes au sol, qui questionne le mouvement Nimby. Ce courant de pensée provenant des Etats-Unis désigne de façon péjorative le combat d'associations de riverains créées pour défendre leur environnement local. La pièce révèle le paradoxe de la limite des intérêts de la propriété privée et du développement global.

Plus récemment, suite à la rencontre d'un candidat à l'immigration, l'artiste réalise un film à partir d'une vidéo prise d'un téléphone portable, témoignant des conditions extrêmes d'un débarquement d'un groupe de clandestins sur les plages de la petite île italienne de Lampedusa, première porte du continent européen.

A l'heure de la mondialisation et de la libre circulation, Moufida Fedhila témoigne du paradoxe des sociétés modernes sur leurs politiques migratoires et territoriales. Entre questions identitaires et culturelles, enjeux stratégiques et politiques, c'est un constat amer sur le devenir et les mutations de la notion même d'identité.

Moufida Fedhila

Née en 1977 à Ksour-Essef, Tunisie. Vit et travaille à Paris

Etudes

2006-2007	Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
2003-2005	Diplôme National d'Art Plastique, École des beaux-arts, Rennes
1999-2001	DEUG philosophie, Université de Caen
1997-1998	Baccalauréat Littéraire, Tunisie

Exposition Personnelle

2007	Personal Division, Padoue, Italie
------	-----------------------------------

Expositions collectives

2007	Photos à l'Ouest, festival de photographie de Bretagne, Rennes
2006	Do Not Disturb, GEPS, Centre culturel du colombier, Rennes
2005	Collection Public Freehold, Galerie Du Cloître, Rennes
2004	Exposition Etudiants de l'école des beaux-arts, Galerie Du Cloître, Rennes

Ateliers de recherche

2007	Territoire, Catie de Balmann, Le Triangle, Rennes
2007	Habiter, Nadia Lauro, Latifa Laâbissi, La Criée, Rennes
2007	Shining field, Cécile Babiole, GEPS, Rennes
2007	Marée 2, Wan Shuen Tsai, GEPS, Rennes
2006	Encore, John M Armleder, ERBA, Rennes
2006	Enfance Rouge, Jardin Moderne, Rennes
2006	Music For Masses, Nicolas Juillard, GEPS, Rennes
2005	Collection Public Freehold, Lawrence Weiner, Galerie Du Cloître, Rennes
2004	Illusion de perception, Alain Bourges, Noemi Sjöberg, ERBA, Rennes
2003	Sculpture en ville, Robert Cahen, Alberto Mecarelli, ERBA Rennes

Co-commisariat d'exposition

2005	Ca ne se représenta plus, ERBA, Rennes
	Boltanski, Dietman, Giseinger, Mangold, Sugimoto, Whiteread
2006	Encore, John M Armleder
	ERBA, Galerie Art&Essai, Musée des Beaux-Arts, Rennes

Informations pratiques

Exposition ouverte du lundi au vendredi
de 10 h 00 à 12 h30 et de 14 h 00 à 18 h 30

Accessible aux personnes à mobilité réduite
Entrée libre et gratuite

Médiation

Visites commentées

Individuelles ou en groupe sur rendez-vous / gratuit

Publics scolaires

Libres ou accompagnées, des visites guidées, commentées vous sont proposées tout au long de notre saison.

Centre Culturel Colombier

5 place des Colombes 35000 Rennes
tél. 02 99 65 19 70 / Fax. 02 99 31 74 91
contact@centrecolombier.org
www.centrecolombier.org

Direction : Jean-Jacques Le Roux
Responsable des expositions : Richard Guilbert