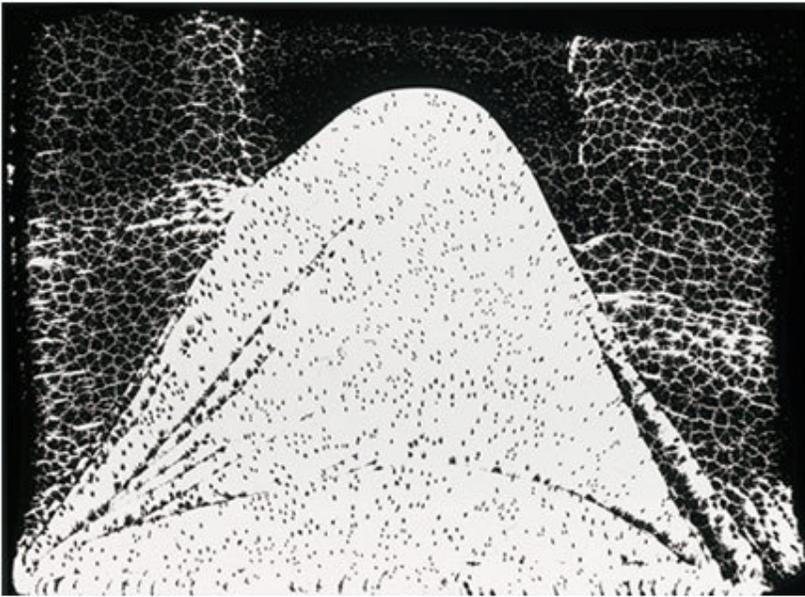


Please scroll down for english version

sans titre, 2006

Chaque mois, un artiste investit la page d'accueil du site Internet de *sans titre, 2006* www.sanstitre2006.com

Mathieu Harel-Vivier



Mathieu Harel-Vivier, *Spectre #4*, 2009, polaroïd couleur épluché, 5,4 x 8,7 cm

Afin de considérer une image qui ne repose plus sur une dialectique de l'enregistrement documentaire et de la composition picturale, Mathieu Harel-Vivier porte un grand intérêt à l'économie de moyens de production de l'image. *Spectre #4* (2009) est issu d'une série d'images produites par retrait de la couche supérieure d'un polaroïd.

Spectre n'est pas sans rappeler la gravure ou l'imagerie scientifique ; l'image est abstraite, graphique. Ses lignes contiennent une forte puissance fictionnelle à travers les figures de l'absence, du hasard et de l'imaginaire. Une fois l'expérience interrompue, l'image n'est plus en capacité de représenter mais devient un relevé symptomatique de l'expérience photographique.

A l'image ne préexiste aucun sujet, aucune autre image. *Spectre* n'est pas le témoin d'une trace. Loin du désir de rendre présente une réalité passée, c'est bien dans la matière même du support photographique que s'animent les éléments capables de se substituer au sujet.

Artiste et doctorant en arts plastiques à l'Université Rennes 2, Mathieu Harel-Vivier prépare une thèse intitulée *Image photographique, réalité et abstraction*. Ses recherches portent sur les capacités de l'image photographique à se distancer du réel.

En savoir plus

<http://www.mathieuhv.fr/>

sans titre, 2006 est une association qui se consacre à la promotion des jeunes artistes. Elle a pour ambition d'initier et de concourir à la mise en place de projets culturels dans le domaine des arts plastiques et de ses champs d'extension, par la mise en place d'expositions, de conférences, de rencontres, de performances, de projections, de publications, etc.

Contact

contact@sanstitre2006.com

www.sanstitre2006.com

Vous pouvez retrouver toutes nos activités sur le site Internet : www.sanstitre2006.com

A venir

23 - 24 - 25 Avril 2009

En Appar'T #2, Atelier de recherche et de création, Bar Le Synthi, Rennes. De 20h à minuit.

Avec Isabelle Frémin et Nusch Werchowska (jeudi 23 avril), François Geslin, Margot Joncheray et Aurélie Peterschmitt-Lévy (vendredi 24 avril), Guillaume Borde, Valentin Ferré, Margot Joncheray, Davide Oliveri et Mathieu Onuki (samedi 25 avril).

25 Avril – 10 Mai 2009

HYPERACTIVITE, Exposition de Thomas Tudoux, [Le Bon Accueil](#), Rennes.

5 Juin – 28 Août 2009

Raw Materials, 10rd - Espace d'art contemporain, Nice.

Avec Anna Byskov, Florimond Dupont, Julie Fruchon, Ahram Lee, Aline Morvan et Heiko Schäfer.

13 Juin 2009

[Festival Estives](#), La Chapelle des Fougeretz, avec une proposition d'Isabelle Frémin.

Si vous souhaitez soutenir les activités de l'association, vous pouvez adhérer en téléchargeant le bulletin ci-après :
<http://www.sanstitre2006.com/adhesion/ST06-Adhesion.pdf>

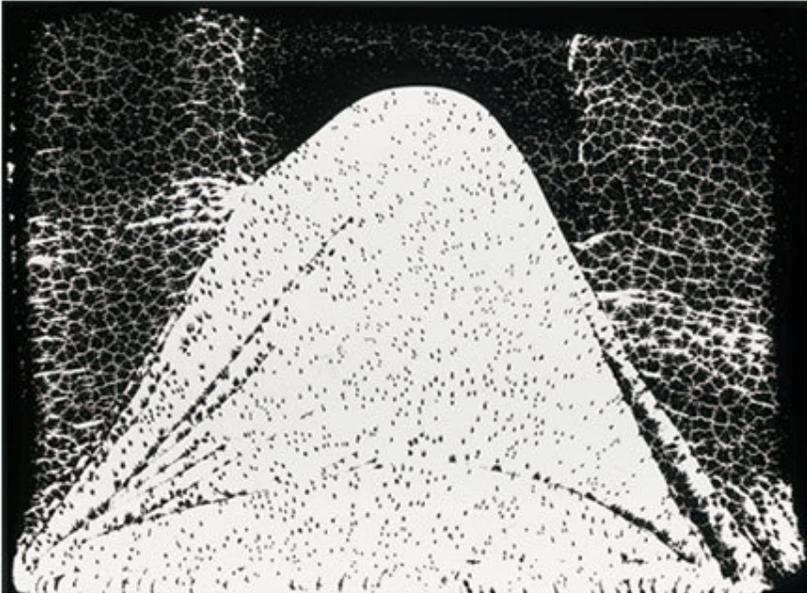
Pour vous désabonner : newsletter@sanstitre2006.com, objet : "NON"

sans titre, 2006

Every month, the homepage of the *sans titre, 2006* website is taken over by an artist.

www.sanstitre2006.com

Mathieu Harel-Vivier



Mathieu Harel-Vivier, *Spectre #4*, 2009, polaroïd couleur épluché, 5,4 x 8,7 cm

So as to consider an image on other grounds than the dialectics of documentary recording and pictorial composition, Mathieu Harel-Vivier chooses to focus his attention on the image in the context of its economical means of production. *Spectre #4* (2009) comes from a series of images produced by removing the top layer of a Polaroid.

Spectre undeniably recalls the procedures and aesthetics of engraving and scientific imagery ; it is an abstract, graphic image. Its lines convey a strong fictional strength through the figures of absence, chance and imagination. Once the experience is ended, the image is no longer capable of representation and becomes a symptomatic record of the photographic process.

There are no pre-existing themes or subjects to the image. *Spectre* is not a trace. Far from wanting to manifest and make present a faded reality, it is in the very material of the photographic support that the elements capable of replacing the subject can be found.

Mathieu Harel-Vivier is an artist currently preparing a PhD in Art at the University of Rennes 2, he is preparing a thesis entitled *The Photographic image, reality and abstraction*. His research concern the photographic image's capacity to distance itself from reality.

For more information

<http://www.mathieuhv.fr/>

sans titre, 2006 is a non-profit association dedicated to promoting the work of young artists. Its goal is to initiate and work towards the creation of cultural projects focused on a wide scope of visual arts, by setting up exhibitions, conferences, discussions, performances, screenings, publications, etc.

Contact

contact@sanstitre2006.com

www.sanstitre2006.com

You can find out more about our many activities on our website : www.sanstitre2006.com

Coming soon

April 23rd - 24th - 25th 2009

En Appar'T #2, Research and creativity workshop, Bar Le Synthi, Rennes. From 8pm to midnight.

With Isabelle Frémin and Nusch Werchowska (on Thursday, April 23rd), François Geslin, Margot Joncheray and Aurélie Peterschmit-Lévy (on Friday, April 24th), Guillaume Borde, Valentin Ferré, Margot Joncheray, Davide Oliveri and Mathieu Onuki (on Saturday, April 25th).

April 25th - May 10th 2009

HYPERACTIVITE, solo show by Thomas Tudoux, at [The Bon Accueil](#), Rennes.

June 5th – August 28th 2009

Raw Materials, 10rd – Contemporary Art space, Nice.

With Anna Byskov, Florimond Dupont, Julie Fruchon, Ahram Lee, Aline Morvan and Heiko Schäfer.

June 13th 2009

[Festival Estives](#), (Summer Festival) at La Chapelle des Fougeretz, with a proposal by Isabelle Frémin.

You can help us continue to develop our activities and projects by becoming a member. Please download the application form here : <http://www.sanstitre2006.com/adhesion/ST06-Adhesion.pdf>

If you wish to unsubscribe, reply "NO" in the subject matter (newsletter@sanstitre2006.com)