



La Crypte d'Orsay



David Ros

Maire, Conseiller départemental
de l'Essonne

Michèle Viala

Maire adjointe chargée de la culture
et des affaires générales

ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition de

Anne-James Chaton, Julien Gorgeart,
Mathieu Harel Vivier, Ariane Loze
ORLAN, Yann Sérandour, Jordan Wolfson

Tout le monde m'adore

Au milieu du XIX^e, la comtesse de Castiglione engage avec le photographe Pierre-Louis Pierson une célèbre collaboration qui entraînera la production de centaines de portraits. C'est avec une conscience assurément moderne de la teneur promotionnelle de la photographie qu'elle s'émancipe des poses traditionnelles, se met en scène dans des costumes sensationnels et engouffre sa fortune dans la représentation frénétique de son image. Cette affirmation exaltée de soi, entre séduction et autorité, semble préfigurer les développements individuels et de lien social qui accompagnent aujourd'hui les avancées technologiques et l'avènement des réseaux sociaux associé aux pratiques du selfie.

L'exposition collective *Tout le monde m'adore* soulève le paradoxe d'une construction identitaire qui semble désormais assujettie à la diffusion triomphale d'un visage théâtralisé, autant qu'à sa dissolution dans les filtres du temps et de la multiplicité numérique.

Vernissage
le 5 Mars à 19h

Légende visuel : Mathieu Harel Vivier, *Contreforme, La Comtesse de Castiglione*, tirage pigmentaire sur papier Rag photographique 210 gr/m² contrecollé sur dibond, 52 x 80 cm, 2009

Ouvert mercredi et vendredi de 15h à 18h
Samedi et dimanche de 15h à 19h | Entrée libre
4 avenue Saint-Laurent | www.mairie-orsay.fr

avec le concours financier de



en partenariat avec



Ceysson & Bénétière



6 mars. – 5 avr. 2019